

## راهنمای اشتراک

۱. وجه اشتراک را به حساب جاری ۱۱۷۸ بانک ملی شعبه مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی(ره) (کد ۲۷۲۳) (قابل پرداخت در سراسر کشور) واریز و اصل فیش بانکی یا تصویر آن را همراه برگ اشتراک و مشخصات کامل خود به نشانی دفتر مجله ارسال کنید.
۲. بهای اشتراک سالانه داخل کشور ۴۰۰۰ تومان و تک شماره ۴۰۰ تومان می‌باشد.
۳. در صورت تغییر نشانی، مجله را از آدرس جدیدتان مطلع سازید.
۴. در کلیه مکاتبات خود، شماره اشتراکتان را نیز ذکر کنید.

توجه: در صورت افزایش نرخ مجله، مبلغ مذبور از موجودی شما کسر می‌شود.

نشانی مجله: قم بلوار امین/ ۲۰ متری گلستان/ کوچه شماره ۲/ پلاک ۱۱، صندوق پستی ۱۵۴ - ۳۷۱۶۵ - ۲۹۳۶۰۴۰ - ۰۲۵۱، نامبر ۲۹۳۴۴۸۳

### برگه درخواست اشتراک مجله دیدار آشنا

این جانب	سطح تحصیلات
شهرستان	خیابان
لطفاً از شماره	تا
تلفن	پلاک کد پستی صندوق پستی
امضاء	محله را به نشانی فوق ارسال نمایید. در ضمن، فیش بانکی به شماره بة مبلغ ریال به پیوست ارسال می‌گردد.
تاریخ	

## نامه‌ای از زبان یک معلول دوست خوب من

حیبیه محمدی

قلب را بهمن بد، چرا که قلب تو همه‌چیز من است، هرآن چه را که ندارم، تو من توانی عشق مرا تسخیر کنی آن گاه با پاهای تو گام بر می‌دارم، با دست‌هایت مهربانی را لمس می‌کنم و با چشم‌هایت خوبی را نظرله‌گرم، با فکر و اندیشه پاک و ایثارگرт می‌اندیشم که هستم، مانند تو، مانند همه. با زره استوار شکیبایی‌ات، در برابر کمیودها و ناتوانی‌هایم، می‌ایستم و خلوع آفتاب را بر شانه‌هایم حس می‌کنم و زندگی را معنا می‌بخشم، اگر تو بخواهی:

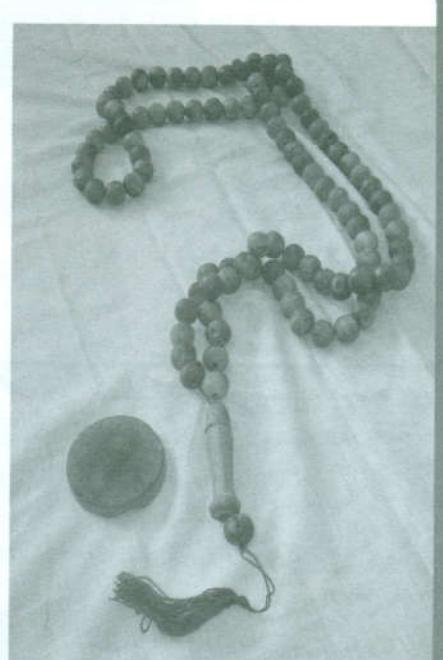
هرگز نخواستم به من ترحم کنی. حتی با تصور این کلمه انژاری غیرقابل وصف وجودم را پر می‌کند. زمانی که قلب تو برای عشق بهمن، به تپش درآید، آشنایی از هر کس با من خواهی بود. آن گاه از نگاهت رنگ ترحم می‌رود و نقش زیبای دوستی نمایان می‌شود و من با اعتماد به دوستی خالصانهات، اعتماد به نفس خود را می‌یابم. باوجود نقصی که در ظاهر دارم، صادقانه استعدادها و توانایی‌های باطنی ام را تحسین خواهی کرد و با احترام به شخصیت واقعی و حقیقی ام غروری دوباره به من تقدیم می‌کنی. بودنم را باورم خواهی ساخت و مرا که تا بهحال از ضربان قلبیم و طنبین نفس‌هایم نگران بودم، شادمانه بهزندگی باز می‌گردانی. آری من برای بودن، زیستن و دلخوشی ام به دوستی چون تو محتاجم. دیزمانی است که با این افکار تانیه‌های دردناک زندگیم را ورق می‌زنم.

## حیر خانه‌گان

### نماز

حیبیه محمدی

أسماں قلیم را از هرگونه تردید شستم با چشمانته به پشت افق تکریستم آه زمین برای سجده‌گاهم چقدر کوچک است می‌خواهم فرش خلوصم را پهن کنم دیگر اشک‌هایم سخن می‌گویند بر سجاده‌ام سیل اشک جاری شده است و مرا با خود می‌برد دست‌هایم را آن قدر بالا برده‌ام که احساس سبکی می‌کنم زیر پایم خالی است، ایرها را به کناری می‌زنم، هوای قلیم مه‌آسود است اما تو مرا خواهی دید دیگر نوبت من است مدت‌هاست به صفت ایستاده‌ام قلیم می‌گوید: هدیه‌ای گرفته‌ام سبدسبد صبر، بر روی دستانم حای نمی‌گیرد دامنم را پهن می‌کنم، دیگر خود را نمی‌بینم تنیسی از صبر به‌چایم نشسته است



## باید از پاس فرصت استفاده کرد

نورالله عطاردی  
زندگی مسابقه‌ای است همگانی، در همه رشته‌ها و با وقتی نامعلوم، برنده این مسابقه کیست و جایزه‌اش چیست؟

باید قله انسانیت را فتح کرد، اندام روح را زیبا ساخت، و حریف نفس را خاک کرد؛ چرا که اگر از همان اول خاکش نکیم هر روز قوی و قوی تر می‌شود تا جایی که دیگر توانی در خود برای مبارزه با او نمی‌بینیم. باید به باشگاه تشویق و برای برداشت «حروف حق» - که گاهی تلخ و سنگین است - و تقویت اراده، تمرین خودسازی کرد تا مدار شرف گرفت.

در میدان زندگی همه می‌دوند بعضی به سمت مقصد و برخی بر عکس، فقط افرادی به مقصد می‌رسند که نهایت استفاده را از وقت و توان و امکانات خوبش در جهت رسیدن به مقصد - که همان کمال انسانیت است - بنمایند.

باید به نفس شیطانی بیازیم که شرمندگی دارد هر چند که حریف چغ و سرخستی باشد، و نباید هشدارهای نجات‌غریق را نادیده بگیریم که استخراج دنیا بسی عیق است و امکان غرق شدن فراوان. باید مراقب باشیم که امواج گناه، ما را به پرتابه چهمن نرساند که در آن جا هر چقدر پارو بزنیم دیگر فایده‌ای ندارد. زندگی بازی نیست، نوعی مسابقه چگونه زیستن است. مری شما در این راه کیست؟ مطمئن باشیم که بدون مری و راهنمایی تو این مسابقه برنده شوی.

همیشه باید به دنبال بهترین‌ها بود پس باید بهترین مری را برای خود انتخاب کرد و در تیم خوبی‌ها عضو شد و در میدان مسابقه از پاس فرصت‌ها خوب استفاده کرد و گل حقيقة را چید.

تا داور، سوت مرگ را نکشیده، شاید بتوانیم آخرین گل را بزنیم و با امتیاز از میدان رقابت بیرون برویم. چرا که بعد از سوت آخر پشیمانی سودی ندارد.

بازنه واقعی کسی است که زندگی را بیازد و قهرمانان قهرمانان آن است که در همه صحنه‌ها با آمادگی کامل حاضر شود و بر نفس خود فائق آید.

## بزرگ‌ترین درس زندگی من

علی رضا عشقی فردیگار افتخاری دیدار آهنا

کی به یه گذا زن می‌ده؟ من گفتم: ولی شما چندماه پیش نایینا نبودید؟! اون گفت: «من یه‌رفیق داشتم اسمش مرتضی بود. خدا بی‌امرزدش. همین چندهفته پیش یه‌ماشین زیوش گرفت. ما با هم‌دیگه می‌رفتم گدایی. اون نایینا بود و من می‌تونستم بینم. مردم وقتی کمک می‌کردند چون می‌دیدند اون ناییناس بپش بیش تر از من کمک می‌کردند. من هم به حساب خودم می‌خواستم زرنگی کنم. فرداش منم به عنیک گرفتم و زدم به‌چشم. چندروز که گذشت دیدم وضع از قبل بهتر شده. یه‌شب که خوابیدم صحیح بیدار شدم دیگه واقعاً چیزی ندیدم. اون موقع فهمیدم که آره، چوب به حساب زرنگ خودم رو خوردم. هرچند دیگه الان با چشام رنگ بول رو نمی‌بینم، ولی صدای افتدان سکه‌ها توی کاسه‌م رو می‌شنوم که از قبیل بیش تر شده، ولی هرجی هم که باشه و میلیارد هم که بشم بازهم، به‌قدر ارزش از دست دادن چشام نمی‌رسه. حالا واقعاً پشیمونم». دوباره به ساعتم نگاه کردم دیگه واقعاً دیرم شده بود. از خیر کلاس گذشتم ولی بزرگ‌ترین درس زندگیم رو یاد گرفته بودم.

خیلی دیرم شده بود. ساعت هفت کلاس شروع می‌شد و من تازه پانزده دقیقه مونده به هفت راه کلاس رو در پیش گرفته بودم. توی فکر بودم که ناگهان صدایی متوجه خودم آورد. پشت سرم احساس کردم کسی پامو گرفته، پایین رو نگاه کردم یه بی‌مرد نایینا که یه‌عنیک دودی بزرگ روی چشماش بود بهم گفت: «تو رو جون هرگز می‌خوای کمک کن». منم یه‌اسکناس در آوردم و بپش دادم. یادم افتاد چندماه پیش هم اونو دیده بودم ولی جالب این که اون موقع اون نایینا نبود! بپش گفتم: من شما رو قبلاً دیدم، ولی اون موقع شما نایینا نبودید. گفت: آره پسرم، قصه‌اش طولانیه. بی‌مرد نایینا که اشتبیق منو واسه شنیدن قصه زندگی‌اش دیده بود، سفره داش رو باز کرد و گفت:

وقتی کوچیک بودم مادر و پدرم توی یه تصادف کشته شدند. سرپرستی من رو هم دایی‌ام به‌عهده گرفت. چون وضع مالی خوبی نداشت من رو می‌فرستاد سر چهارراه‌ها گدایی. دیگه از همون موقعها این رو به عنوان شغل پذیرفتم. من که متوجه شده بودم گفتم: پس یعنی شما ازدواج نکردید؟ گفت: